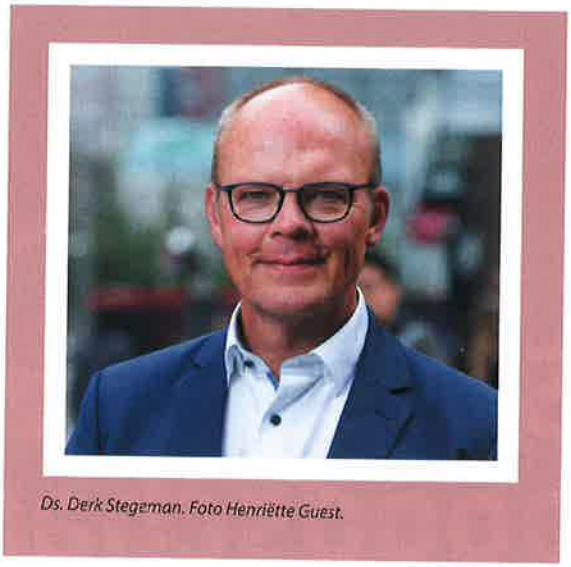
Derk Stegeman

Hoe wijd openen wij onze armen?

Hij groeide op in Kameroen en is sinds 2020 directeur bij Stek Den Haag. In gesprek met ds. Derk Stegeman over diaconaat, armoede, gemeenschap en navolging. "Als je met ontferming bewogen bent, ga je andere ogen naar je eigen gemeenschap kijken."

Door: **Bastiaan van Soest** | Beeld: **Stek Den Haag**



Ds. Derk Stegeman. Foto Henriëtte Guest.

"De kerk bevindt zich soms te veel in onze comfortzone en is gauw een tamelijk gesloten en uniforme gemeenschap die niet makkelijk in beweging komt voor mensen zonder papieren of met schulden", stelt Stegeman. De directeur van de diaconale organisatie ziet dát graag veranderen. "In de Protestantse Kerk in Nederland hebben we bijvoorbeeld lang gesproken over de inhoud van het ambt. Veel energie gaat dan naar een interne discussie, terwijl de kerk juist naar buiten moet treden als beweging van mensen die zich verbinden met anderen - in navolging van Christus."

Stek, stichting voor stad en kerk, is al twintig jaar werkzaam in Den Haag. De diaconale organisatie is verbonden aan de Diaconie van de Protestantse Kerk van de Hofstad. Met bijna 50 betaalde krachten en tussen de 900 en 1000 vrijwilligers is Stek aanwezig op veel plekken in de Den Haag waar hulp heel dringend nodig is. Stegeman: "Er is door de Diaconie bewust voor gekozen om haar werk onder te brengen bij een organisatie die makkelijker met de stad in gesprek kan en makkelijker met andere organisaties samenwerkt. Veel mensen ervaren een drempel bij de kerk. De kerk spreekt vaak een taal die de stad niet goed begrijpt."

Armoede

Een van de pijlers van Stek "misschien wel de grootste vrijwilligersorganisatie van Den Haag" is armoedebestrijding. Daaronder valt een maatjesproject voor mensen met problematische schulden. Daarnaast biedt Stek financiële hulpverlening voor mensen in broodnood. Veel andere organisaties, zoals Vluchtelingenwerk of het welzijnswerk, kloppen hier aan voor hun cliënten. Ook de gemeente zelf doet geregeld een beroep op Stek. Stegeman: "Wie een uitkering aanvraagt, moet daar vaak acht weken op wachten. Zelfs het uitbetalen van een voorschot kan twee weken duren. Dat kan lang niet iedereen overbruggen. Wij zijn de ook de enige plek in de stad waar mensen ter overbrugging het geld contant kunnen halen. Niet iedereen kan immers een bankrekening openen. Het betekent wel dat we altijd open zijn, ook in vakanties en tussen Kerst en oud en nieuw."

Hulp kan ook bestaan uit het helpen invullen van formulieren. Daar is elders vaak maar een kwartier tijd voor. Als het niet af is, verwijst men geregeld door naar Stek. Stegeman: "We willen tijd hebben voor mensen. Niet alleen maar het probleem in beeld krijgen, maar ook aandacht voor de mens als geheel. Mensen zijn zoveel meer dan hun probleem, ze hebben ook hun talent dat op zo'n moment even niet uit de verf komt."

Gemeenschap

Een ander aandachtsgebied is het werken in de wijk. Aanwezig zijn waar de mensen zijn. Stegeman: "We merken vaak dat zich in of rond ons werk gemeenschap vormt. Van huis uit zijn we daar goed in. In onze buurt- en kerkhuizen, in het Wereldhuis en de Kinderwinkel komen dagelijks mensen binnenlopen. We proberen een plek te zijn waar mensen zich gezien voelen. Niet alleen voor hulp, maar ook om zelf iets te kunnen doen. Een vergrijsde en kwetsbare kerk is nu een plek, waar velen uit de buurt binnenkomen, van alle kleur en religieus gevoelen. Ze voelen zich welkom en vormen een gemeenschap. Dat houdt in: samen eten, samen vieren, samen verdriet hebben en samen rouwen. Zo'n plek wordt een glanzende parel."



Vluchtelingen

In de Hofstad leven duizenden ongedocumenteerden. In het Wereldhuis kunnen mensen zonder papieren aankloppen en binnenlopen. Stegeman: "We hebben gewone en ook medische spreekuren en we informeren mensen over de rechten die ze hebben. We gaan met hen mee naar instanties als dat nodig is. Er is ook een fonds voor ziekenhuisbehandeling en medicijnen waar mensen aanspraak op kunnen maken. "

Het Wereldhuis ontvangt nu zo'n 1200 unieke bezoekers per jaar. Veel van hen werken en leven al lang in Den Haag. Velen kloppen vaak pas aan als er problemen zijn, als ze ziek zijn bijvoorbeeld en daardoor niet kunnen werken. Stegeman: "Het meest ironische is dat onze economie hen als arbeiders nodig heeft. Ze kunnen hier wat verdienen, ook al hebben ze geen papieren. Wij vinden dat al deze mensen een menswaardige behandeling moeten hebben in ons land. Het zijn onze broeders en zusters."

Stegeman krijgt geregeld de vraag waarom Stek dit allemaal doet. De theoloog vertelt het verhaal over een Joodse rabbijn die zijn leerlingen vroeg wanneer de nacht overging in de dag. Niet -zoals zijn leerlingen dachten- wanneer je onderscheid kunt maken tussen jouw bezit en dat van een ander, dieren kunt onderscheiden of de kleuren van bloemen kunt waarnemen. Pas als we in de persoon naast ons onze naaste herkennen, wordt de duisternis doorbroken en is de dag aangebroken."

Jongeren

Stek heeft ook projecten met en voor jongeren en kinderen. In de kerk vind je hen steeds minder. Stegeman: "Daarom zijn we naar de scholen toe gegaan. De 'School van Barmhartigheid' is een project, waarbij we een lessenserie over barmhartigheid hebben ontwikkeld die we op scholen aanbieden, in samenwerking met docenten levensbeschouwing." In zo'n serie vertellen ook mensen zonder papieren hun verhaal in de klas en beantwoorden ze vragen van de jongeren. "Niet zelden zijn dat geladen en pittige ontmoetingen."

Met 'project JONG' verwelkomt Stek op drie plekken in de stad jongeren die na schooltijd binnenlopen. Op die manier helpt Stek zo'n 120 jongeren per jaar met hun huiswerk. "In de wijk Transvaal komen bijvoorbeeld jongeren uit geheel verschillende moskeegemeenschappen bij ons en bouwen aan vriendschap en vertrouwen, terwijl de spanning in de wijk soms groot zijn. Maar omdat wij er al zo lang zitten en niemand proberen te bekeren, zijn we een betrouwbare plek in de wijk geworden", stelt Stegeman.

Toekomst

Veel diaconieën zijn noodgedwongen 'naar binnen' georganiseerd, stelt Stegeman vast met enige spijt in zijn stem. "Wie zorgt er voor de bloemen en wie telt het geld? Als dat de hoofdvraag is, ben je naar binnen georganiseerd. Zorg dat je naar buiten kunt gaan, kunt kijken wat de ander nodig heeft. Hoe kleiner onze kerken worden, hoe groter 'buiten' wordt. Ik vind dat we moeten zoeken hoe we als kerkelijke gemeenschappen in de navolging van Christus staan. Hoe wijd openen wij onze armen? Hoe worden wij met ontferming bewogen?"



Diaconie

MAGAZINE

een speciale uitgave van Kerkmagazine



BUURTKOFFIEBUS

OP DE KOFFIE BIJ PRESENT 4

VER WEG OF DICHTBIJ, WAT GEEF JIJ? 9

DIACONIE: INVULLING VAN HET AMBT 51

oktober 2024 | Losse exemplaren: € 8,95

INHOUD



17
Hoe wijd openen wij onze armen?

4

Buurtkoffiebus: Op de koffie bij Present

7

De diaconie is het hart van de kerk

23

Hope4Ukraine: Meewerken aan herstel in Oekraïne

29

Wat doet de diaconie met geld dat over is?

36

Wees dan barmhartig, zoals ook uw Vader barmhartig is

44

Inspiratie voor diaconale activiteiten

en nog veel meer artikelen...

Najaar 2024
Diaconie Magazine is een speciale uitgave van Kerkmagazine en wordt gratis verspreid onder diaconieën in protestantse kerken en evangelische gemeenten in Nederland.

Medewerkers aan dit magazine:
Sjoukje Dijkstra, Christine Dirkse, Kees Posthumus en vele anderen

Foto omslag
Present, Diaconie Magazine

Beeldmateriaal
Shutterstock tenzij anders aangegeven.

Eindredacteur
Christine Dirkse-Vreugdenhil

Vormgeving
Martine van der Pijl
Origin Marketing Groep
www.originmarketing.nl

Media advies
Morren Media
Eddy Morren
Tel: 06-23056672
eddy@morrenmedia.nl

Uitgever
Marco van de Wetering
Helderblauw B.V.
Postbus 209
3770 AE Barneveld
www.helderblauw.nl
KvK nr. 08178996
BTW nr. 8197.23.393.B01

Adreswijziging?
Een adreswijziging van uw diaconie kunt u doorgeven via www.helderblauw.nl/adreswijziging-kerken

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, digitaal of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
© 2024 - Helderblauw, Barneveld